

Festival Latinoamericano de Economía Inclusiva

Incluir para Crecer

Colaborando con el arte de la inclusión



INCLUIR PARA CRECER

FESTIVAL LATINOAMERICANO DE ECONOMÍA INCLUSIVA

Este projeto nasceu em 2020 diante de um contexto que evidenciou de maneira inegável a exclusão sistêmica. De forma nacional e regional, muitos dos processos de evolução e projetos em andamento na área social foram interrompidos abruptamente. Esta situação emergente intensificou a vulnerabilidade preexistente em muitas das comunidades historicamente marginalizadas. Surge assim o *Incluir Para Crescer*, um espaço de encontro, reflexão, aprendizado e descoberta, sob a crença de que as sociedades, organizações e sistemas educacionais que são inclusivos são os únicos justos, além de serem os mais resilientes, saudáveis e criativos.

As duas primeiras edições tiveram foco especificamente em deficiência. Nesta edição, o olhar se torna ainda mais sistêmico e colocamos no centro os pontos de conexão entre os movimentos sociais que lutam pela equidade e pela justiça social.



Ilustração por Magdalena Cosco

Por trás deste projeto, há uma equipe comprometida com a certeza de que, em um mundo cada vez mais desigual e ainda profundamente excludente, são urgentes pessoas e movimentos que contribuam ativamente para construir novas formas de convivência. Nossas profissões, vivências e trajetórias se encontram em um espaço de atuação que se abre ao olhar multidisciplinar: a educação, a comunicação, o design, a arte, a linguagem, a cultura.

Acreditamos que todas as causas estão interconectadas. Acreditamos no olhar interseccional, na restauração de uma ideia de bem-estar coletivo, na investigação multidisciplinar e flexível, na sua aplicação prática no campo social, na troca honesta: aí reside parte da resposta.

Com nossos projetos, contribuimos ativamente para os seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.



**OBJETIVOS
DE DESARROLLO
SOSTENIBLE**



Em um sistema verdadeiramente inclusivo, todas as pessoas têm a possibilidade de se desenvolver e prosperar: **a convivência é fundamental para a saúde real de todo o ecossistema.**

INTENÇÃO

- Gerar um espaço de reflexão coletiva e de conversas significativas que nos permitam avançar rumo a uma economia inclusiva.
- Sensibilizar sobre o valor da diversidade e da inclusão de toda a natureza, incluindo a natureza humana, em diferentes contextos: laboral, educacional, empreendedor e social.
- Nos incluir por meio da arte, que atua como veículo para o diálogo e como ponte entre realidades.
- Impulsionar a ação e a reflexão coletiva e pessoal, com a convicção de que todas as pessoas são potenciais agentes de mudança.



[Nesta entrevista](#), Mercedes Viola, fundadora do Festival, nos fala sobre Economia Inclusiva. ↗

A ARTE COMO PONTE ENTRE OS MUNDOS

Acreditamos na arte como um veículo para o diálogo e o feito artístico como uma experiência transformadora. As dinâmicas do Incluir para Crescer começam com um convite para conectar com o nosso eu real, a fim de estabelecer uma comunicação profunda com as demais pessoas: a arte como ponte entre o individual e o coletivo.



CONTEXTO:

Exclusão sistêmica na América Latina

Na América Latina e no Caribe, os 10% mais ricos acumulam 77% da riqueza, enquanto os 50% mais pobres ficam com apenas 1%.

Existe **uma grande desigualdade educacional**, evidenciada particularmente em **comunidades de pessoas: indígenas, afrodescendentes, com deficiência, LGBTQI+ ou de famílias migrantes**; assim como também na **diferença entre zonas urbanas e rurais**.

A exclusão educacional, evidentemente, leva a maiores chances de exclusão na vida adulta. Mesmo nos casos em que se conseguem superar os obstáculos sistêmicos e acessar uma formação educacional, ao ingressar no mercado de trabalho, as pessoas pertencentes a essas comunidades **ganham salários mais baixos que seus pares, vivem maior instabilidade no emprego e enfrentam maiores taxas de desproteção legal e sistêmica por conta da informalidade**. A grande maioria das pessoas passa por situações de violência e discriminação, tanto simbólica quanto institucional.

A informação estatística de qualidade na região ainda é escassa, o que invisibiliza ainda mais a situação:

64% das pessoas com deficiência em idade laboral estão **desempregadas**.

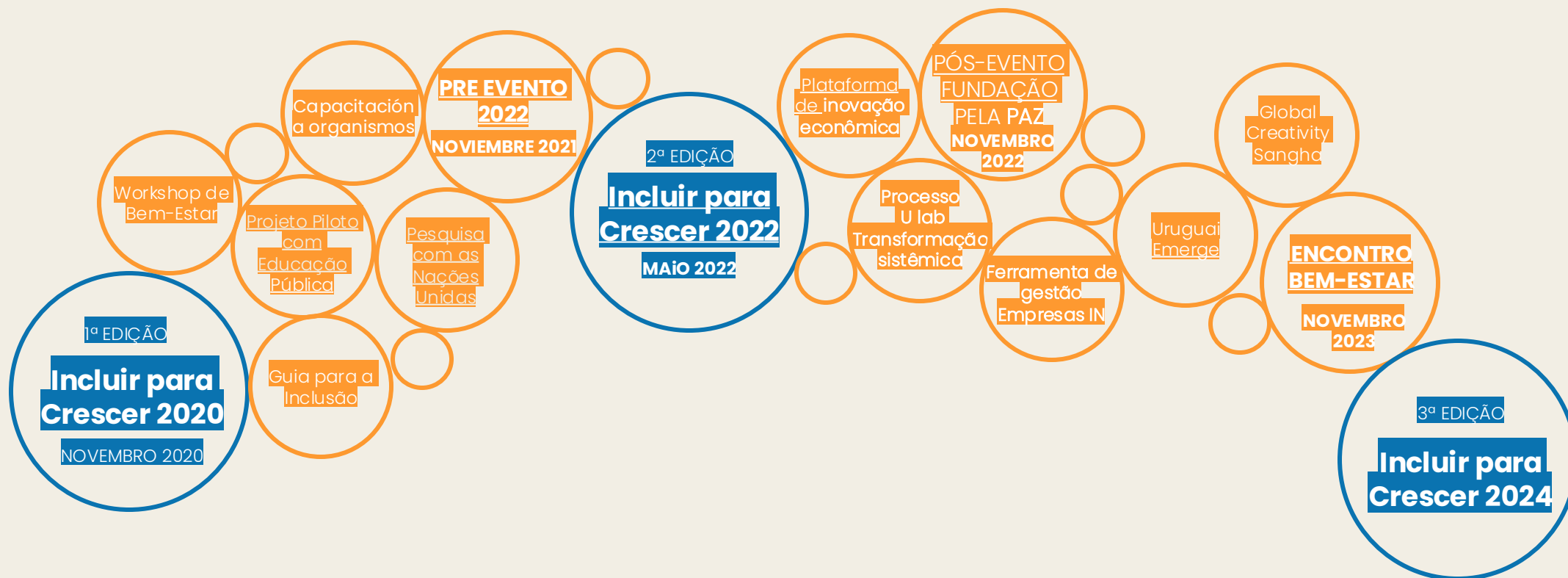
43% da população indígena da região vive **em situação de pobreza**.

1 em cada 5 pessoas afrodescendentes é excluída do sistema educacional.

70,6% da população LGBTQI+ afirmou ter vivido algum episódio de **violência simbólica no local de trabalho**.

Fonte: Nações Unidas

RECORRIDO: UM PROCESSO INTERCONECTADO RUMO A CULTURAS DE INCLUSÃO



Após cada evento do Incluir para Crescer (em azul), emergiram uma série de projetos e atividades que posteriormente atuaram como combustível para o seguinte. Esse ciclo contínuo oferece à comunidade a oportunidade de compartilhar, ouvir, sentir, refletir e gerar novas iniciativas a cada iteração.

2020: PRIMEIRA EDIÇÃO DO FESTIVAL

ABERTURA

EDUCAÇÃO

EMPRESAS

PAINEL POLÍTICA PÚBLICA

ENCERRAMENTO

ABERTURA

- Mag. Mercedes Viola Deambrosis, diretora fundadora do 4D lab, Uruguai
- Mag. Mireia Villar Forner, Coordenadora residente das Nações Unidas no Uruguai
- Graciela Dede, Assessora em Direitos Humanos das Nações Unidas, Uruguai
- Prof. Mel Ainscow, Universidade de Manchester, Consultor da UNESCO, Reino Unido
- Stefan Tromel, Especialista Sênior em Deficiência da Organização Internacional do Trabalho, Suíça
- Pamela Molina Toledo, Especialista em Deficiência, Organização dos Estados Americanos (OEA), Estados Unidos

EDUCAÇÃO

Espaço de boas práticas regionais:

Educação Inclusiva

Horacio Otonelli, Instituto de Educação Santa Elena, Uruguai

Dr. Wilder Muñoz, Escola Pública La Pradera, Peru

Maria Eugenia Yadarola, FUSDAI e Universidade Católica de Córdoba, Argentina

Maria Viola, Plataforma SELI, LATAM

Guadalupe Perez, Universidade da República, Uruguai

Eridson Rodríguez e Vivian Cortez, Liceu VAL, Colômbia

Charita Tavara, Escola Pública "I.E. N 1005 JORGE CHÁVEZ DARTNELL", Peru

Mariana Patricia Altamirano, Universidade Católica da Argentina

Roxana Castellano e Américo Menéndez, Ceibal, Creativa, Uruguai

TRABALHO

Inclusão Laboral

Carolina Canil, Gemma Consultora, Uruguai

Inés Voncini e Maria Georgina Barrán, Accenture, Argentina

José Nuñez, Grupo Luminotecnica, Paraguai

Nel Correa, La Casa del Carlota, Colômbia

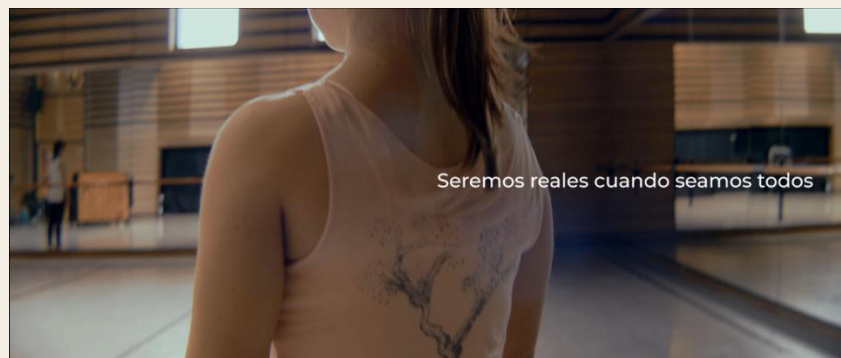
Patricia Andrade e Mauricio Aguinaga, Sociedade Peruana de Síndrome de Down, Peru

Ignacio Madero, Sodexo, Argentina

4o mini

ENCERRAMENTO

Outro dia no Uruguai: [vídeo](#) vídeo realizado para Incluir Para Crescer E para o Festival "Gran Gala pelos Meninos" da Fundação Julio Bocca.



POLÍTICA PÚBLICA

Dra. Carla Bacigalupo, Ministra do Trabalho, Emprego e Segurança Social, Paraguai

Dr. Pablo Da Silveira, Ministro da Educação e Cultura, Uruguai

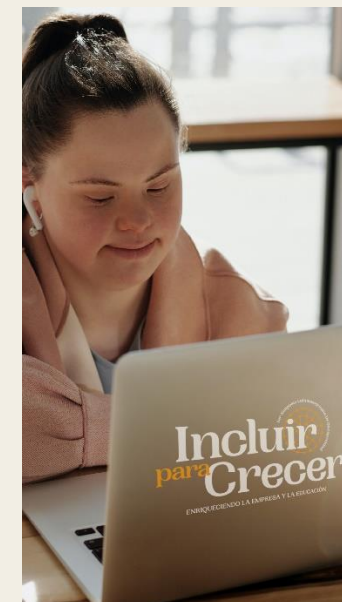
Moderadora: Natalia Guala Beathyate, Grupo Social ONCE, Espanha

Incluir para Crecer

Buscamos inspirar, ofrecer herramientas y ejemplos de buenas prácticas para avanzar en el camino de la inclusión laboral y educativa de Personas con Discapacidad.

 Mireia Villar ONU	 Stefan Tromel OIT	 Mercedes Viola 4D Lab
 Graciela Dede ONU	 Mel Ainscow UNESCO	 Pamela Molina OEA

Referentes de Empresas y Educación inclusiva compartirán sus buenas prácticas para profundizar en los desafíos y oportunidades que presenta la inclusión.



INCLUIR PARA CRESCER 2020: PRIMEIRA EDIÇÃO EM NÚMEROS

+200

ASSISTENTES DE 14 PAÍSES

40

PALESTRANTES COM
PARTICIPAÇÃO PARITÁRIA

15%

PALESTRANTES COM DEFICIÊNCIA

93%

RESPOSTAS POSITIVAS SOBRE A
UTILIDADE DO EVENTO



[Video resumo](#) Incluir Para Crescer 2020

2022

SEGUNDA EDIÇÃO DO FESTIVAL

A agenda do Festival é desenhada com base na Teoria U. Fundada em mais de duas décadas de pesquisa-ação no MIT, essa teoria propõe um marco conceitual e metodológico que desenvolve capacidades de liderança essenciais para a transformação pessoal, organizacional e social baseada na consciência.

Ela combina o pensamento sistêmico de vanguarda, a inovação social, a presença, a arte e a transformação, para abordar as causas profundas das brechas sociais, ambientais e ontológicas atuais — promovendo a transição de uma lógica de ego-sistemas para uma de eco-sistemas.



INCLUIR PARA CRECER 2022



INCLUIR PARA CRECER 2022: SEGUNDA EDICIÓN EN CIFRAS



 [Video resumen](#)

300

PARTICIPANTES DE **23 PAÍSES**

17

PANELISTAS (URUGUAY, ARGENTINA, PARAGUAY, CHILE, COLOMBIA, ESPAÑA Y SUIZA)

17%

DE LOS EXPONENTES QUE SE PRESENTARON, CONVIVEN Y SE DESARROLLAN CON ALGÚN TIPO DE DISCAPACIDAD.

40%

DE LOS PARTICIPANTES BECADOS

97%

PERSONAS ALCANZADAS MEDIANTE CAMPAÑAS DE COMUNICACIÓN

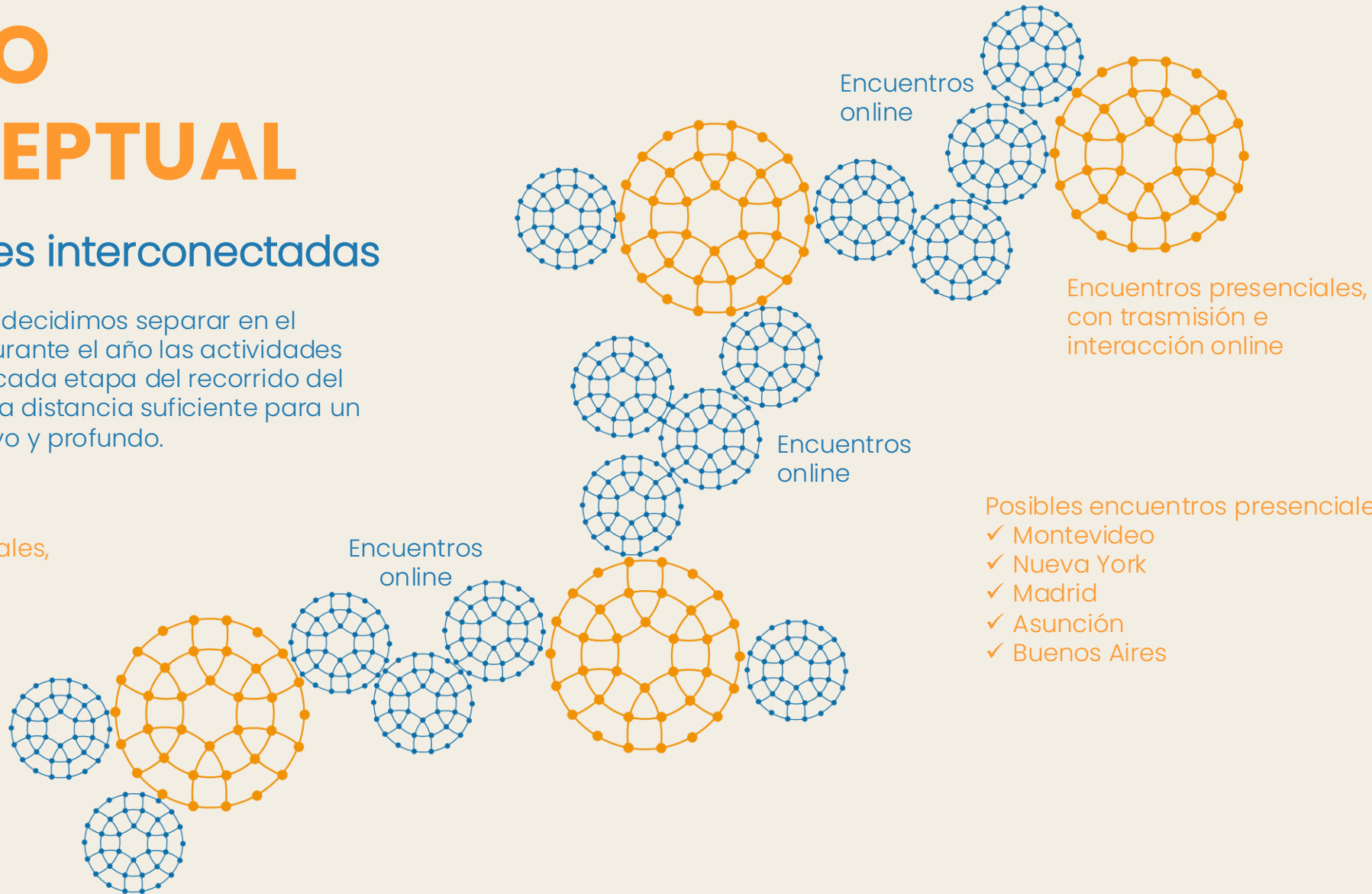
¿QUERÉS SABER MÁS DE ESTA EDICIÓN? [ACÁ](#) PODÉS VER LA BITÁCORA.

DISEÑO CONCEPTUAL

Comunidades interconectadas

Para la edición 2024 decidimos separar en el tiempo y distribuir durante el año las actividades correspondientes a cada etapa del recorrido del Festival, generando la distancia suficiente para un proceso autorreflexivo y profundo.

Encuentros presenciales,
con transmisión e
interacción online



Posibles encuentros presenciales 2024:

- ✓ Montevideo
- ✓ Nueva York
- ✓ Madrid
- ✓ Asunción
- ✓ Buenos Aires

A

Co-Iniciar

Lanzamiento de la edición 2024 a través de una pieza artística y una puesta en escena

B

Co-Sentir

Espacio de escucha:
Caja de resonancia de voces latinoamericanas

E

Co-Evolucionar

Celebración de cierre a través de una pieza artística-documental

*Curiosidad
Mente Abierta*

*Compasión
Corazón Abierto*

*Valentía
Voluntad Abierta*

D

Co-Crear

Espacios de conversación e intercambio, generación de grupos de trabajo sobre propuestas metodológicas e invitación a la acción

C

Co-Inspirar

Propuestas mixtas para la reflexión personal

Construcción de red, comunidad

Gracias a la alianza con el **Presencing Institute**, las personas que participan del Festival podrán unirse a la plataforma <https://www.u-school.org/> y ser parte del Hub Incluir Para Crecer.

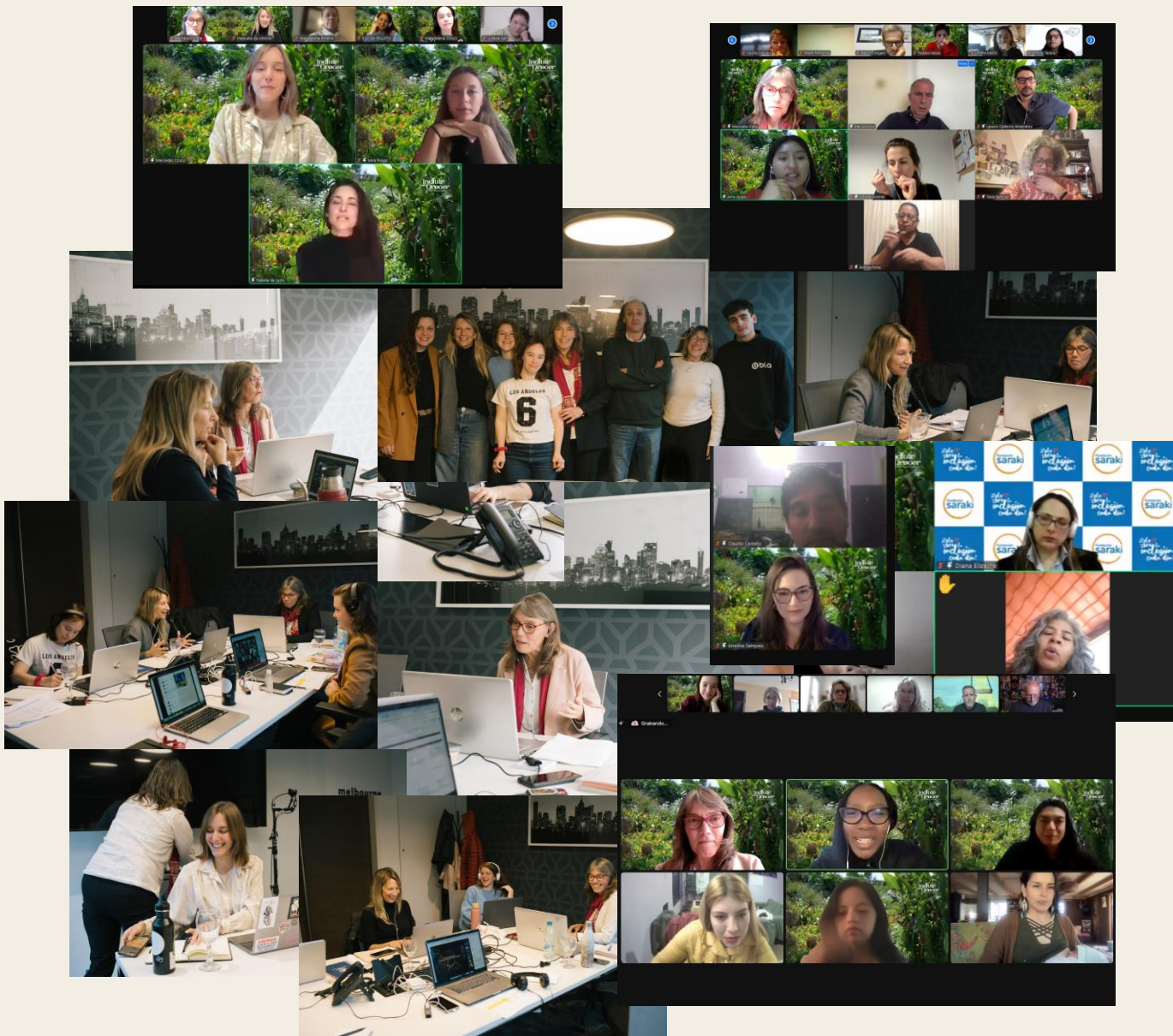
CO-INICIAR LANZAMIENTO

[Video resumen.](#)



CO-SENTIR CO-INSPIRAR CO-CREAR

[Video resumen.](#)



CO-EVOLUCIONAR

Invitamos a quienes participaron en del cierre a extender esta conversación, motivando a 10 personas a reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Cuáles son las barreras que generan exclusión?

¿Qué características tienen los espacios y momentos donde nos sentimos verdaderamente bienvenidos/as?

Pueden compartir sus reflexiones de forma anónima en el **siguiente formulario**.



DECLARADO DE INTERÉS



Ministerio
de Educación
y Cultura

Declarado
de Interés
Ministerial



Ministerio
de Desarrollo
Social



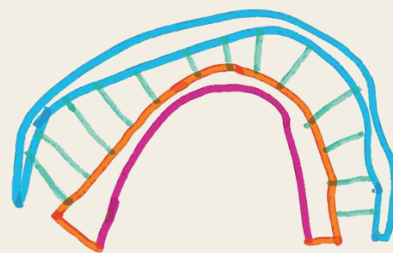
MINISTERIO DE
**TRABAJO EMPLEO
Y SEGURIDAD SOCIAL**

CON EL APOYO INSTITUCIONAL DE:



Pacto Global
Red Uruguay





Co-creemos una nueva forma de convivir

¡GRACIAS!

Festival Latinoamericano de Economía Inclusiva – Incluir para Crecer, es un proyecto de 4D Lab.



festivalecoinclusiva



Incluir para Crecer



FestivalEcoInc



Festival Economía Inclusiva

www.economiainclusiva.net